**Завдання 13**

**Методика «ваш творчий потенціал»**

**Інструкція.**

Виберіть відповідь і закресліть букву, що знаходиться поряд.

**Тестові завдання**

1. Чи можна, на Вашу думку, змінити світ на краще?

*а/ так, б/ ні, в ньому надто складно, в/ так, у деяких аспектах.*

2. Чи думаєте Ви, що також можете брати участь у перетворенні світу?

*а/ так, в багатьох випадках, б/ ні, в/ так, в окремих випадках.*

3. Чи вважаєте Ви, що якась із Ваших ідей могла б покращити середовище, у якому Ви живете, хоча її реальні результати поки що невідомі?

*а/ так, мабуть що так, б/ малоймовірно, в/ так, можливо.*

4. Чи вважаєте Ви, що коли-небудь Вам буде належати ідея чи роль, яка змінить середовище, в якому Ви живете?

*а/ так, напевно що так, б/ малоймовірно, в/ так, можливо.*

5. Відважуючись розпочати яку-небудь справу, чи впевнені Ви в її успіху?

*а/ так, б/ часто сумніваюсь, в/ так, частіше всього.*

*6.* Чи відчуваєте Ви потребу зайнятися проблемою, про яку абсолютно нічого не знаєте?

*а/ так, невідоме приваблює мене, б/ невідоме мене не приваблює, в/ залежно від теми.*

7. Коли Вам трапляється займатись невідомою темою, чи відчуваєте потребу її дорозвинути?

*а/ так, б/ надаю перевагу обмежитись тим, що мені відомо, якщо цього достатньо, в/ так, але тільки в тому випадку, коли це мені до вподоби.*

8. Якщо тема, яку Ви не знаєте, вас зацікавить, чи відчуваєте Ви потребу вивчити її досконало?

*а/ так, б/ ні, тільки основні моменти, в/ ні, тільки щоб задовольнити свою цікавість.*

9. У випадку невдачі:

*а/ продовжуєте діяти, не дивлячись на поразку, б/ погоджуєтесь, так як невдача переконує Вас, що Ваше починання нездійсненне, в/ наполягаєте, навіть коли причини невдачі здаються Вам неподоланими.*

10. Чи вважаєте Ви, що професію слід вибирати в залежності від:

*а/ Ваших можливостей для майбутнього розвитку, б/ від її стабільності,*

*в/ від привілеїв, які вона забезпечує.*

11. Подорожуючи, чи зможете Ви легко повторити маршрут, по якому уже раз проїхали?

*а/ так, б/ ні, боюсь заблукати, в/ так, але тільки тоді, коли він привернув мою увагу.*

12. Якщо Ви брали участь в розмові, чи зможете легко пригадати усі вислови?

*а/ так, легко, б/ часто забуваю частину з них, в/ так, але лише ті, що мене зацікавили.*

13. Почувши слово на іноземній мові, чи зможете відтворити його без помилок по складах, хоч і не розумієте його значення?

*а/ так, б/ якщо воно легке, в/ так, але іноді з невеликими змінами.*

14. Чи любите Ви побути на самоті?

*а/ люблю, щоб поміркувати, б/ уникаю самотності, в/ мені все одно – чи бути на самоті, чи то в компанії.*

15. Виконуючи роботу, Ви вважаєте її завершеною, якщо:

*а/ вона доведена Вами до кінця, і все що Ви зробили, здається Вам відмінним, б/ в загальному Ви досягли своєї мети, в/ мета досягнута, не дивлячись на те, що не всі її елементи пропрацьовано до кінця.*

16. Коли Ви один:

*а/ любите помріяти, б/ прагнете у будь-який спосіб знайти конкретну справу, в/ іноді любите помріяти, іноді поміркувати над деякими важливими для Вас питаннями.*

17. Коли якесь почуття чи ідея оволодівають Вашим розумом, Вам вдається думати про них?

*а/ незалежно від місця, у якому Ви перебуваєте і оточення, б/ знайшовши усамітнення і цілком занурившись у роздуми, в/ зосередившись у чітко визначеному місці і якщо оточення не дуже гамірне.*

18. Коли у вас є ідея на яку-небудь тему, Ви:

*а/ коректуєте її в залежності від аргументів, які можуть бути наведені іншими, б/ залишаєтесь при своїй думці, незалежно від думки оточуючих, в/ змінюєте думку, якщо натрапляєте на сильний опір.*

**Аналіз результатів**

Підрахуйте бали за наступною відповідністю:

***а – 3 бали, б–1 бал, в – 2 бали.***

Питання 1, 6, 7 і 8 визначають межі Вашої допитливості, 2, 3, 4, 15 – віру у себе, 10 – честолюбство, 12 і 13 – слухову пам’ять, 11 – зорову пам’ять, 14 – прагнення до незалежності, 16 і 18 – здатність до абстрагування, 17 – здатність зосередитись. Ці здібності складають основні якості творчої особистості, а загальна сума балів показує багатство її потенціалу.

Якщо сума балів:

***більше 48*** *–* Ви маєте значний творчий потенціал, який дозволяє Вам мати багатий вибір тем для творчості. Зумійте скористатися цими здібностями і втілити їх у справу, і Вам стануть доступними усі види творчості.

***48–24 бали*** *–* у Вас найбільш поширений середній творчий потенціал. Ви володієте частиною якостей, які дозволяють Вам займатися творчістю, але Вам заважають буденні проблеми. Однак не настільки, щоб Ви не могли себе проявляти як творча особистість, якщо дійсно, цього забажаєте. Для Вас корисно знати, яких саме якостей Вам бракує, щоб спробувати набути їх.

***менше 24 балів*** *–* у Вас слабо виражений творчий потенціал. Ви недооцінюєте свої можливості. Брак віри у власні сили змушує Вас думати, що Вам не дано творити. Усвідомте ці свої слабкості і спробуйте їх подолати.

Висновок:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_