**Завдання 10**

**Вивчення логічно-понятійного мислення за тестом «Складні аналогії»**

**Мета дослідження:** виявити наскільки досліджуваному притаманне

розуміння складних логічних відношень і виділення абстрактних зв’язків.

**Інструкція:** На бланку перед вами 20 пар слів, що знаходяться між собою

у певному логічному зв’язку. Проти кожної пари є шість букв (АБВГДЕ), які

позначають шість типів логічного зв’язку. Завдання полягає в тому, щоб

визначити, який із шести типів логічного зв’язку закладений у кожній парі слів

(приклади всіх 6-ти типів і відповідні їм букви наведені у таблиці «Шифр».

Ви повинні по-перше, визначити відношення між словами у парі. Потім

підібрати найбільш близьку до них за аналогією (асоціацією) пару слів з таблиці «шифр». Після цього у буквеному ряді обвести кружечком ту букву,

яка відповідає знайденому у таблиці аналогу. Час виконання завдання – 5 хв.

**Бланк до методики «Складні аналогії»**

|  |
| --- |
| **Таблиця «Шифр»**  А. Вівця – стадо  Б. Малина – ягода  В. Море – океан  Г. Світло – темінь  Д. Отруєння – смерть  Е. Ворог – неприятель |

1.Переляк – втеча АБВГДЕ

2 .Фізика – наука АБВГДЕ

3. Правильно – вірно АБВГДЕ

4. Грядка – город АБВГДЕ

5. Пара – два АБВГДЕ

6. Слово – фраза АБВГДЕ

7. Бадьорий – смутний АБВГДЕ

8. Свобода – воля АБВГДЕ

9. Країна – місто АБВГДЕ

10. Похвалити – насварити АБВГДЕ

11. Помста – підпал АБВГДЕ

12. Десять – число АБВГДЕ

13. Плакати – ревіти АБВГДЕ

14. Розділ – роман АБВГДЕ

15. Спокій – рух АБВГДЕ

16. Сміливість – геройство АБВГДЕ

17. Прохолода – мороз АБВГДЕ

18. Обман – недовіра АБВГДЕ

19. Спів – мистецтво АБВГДЕ

20. Тумбочка – шафа АБВГДЕ

**Результати тестування**: кількість балів:\_\_\_\_\_\_\_

**Обробка та аналіз результатів**

Знаходять суму балів, додаючи по одному балу за кожну правильну

відповідь. Правильність відповідей перевіряють за допомогою наступного

«ключа»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Д | Б | Е | А | Е | А | Г | Е | В | Г | Д | Б | Е | А | Г | Е | В | Д | Б | В |

Аналіз результатів здійснюють за наступною оціночною шкалою:

|  |  |
| --- | --- |
| Кількість  балів | Рівень розвитку понятійного мислення |
| 20 | Дуже високий рівень логічно-понятійного мислення, безпомилково «уловлюється» логіка понять у своїх і чужих судженнях. |
| 19 | Високий рівень логічно-понятійного мислення, вищий, ніж у більшості людей, вміє логічно чітко виражати свої думки у поняттях. |
| 18 | Логічне мислення вище середнього рівня, норма більшості людей, рідко бувають неточності у використанні понять. |
| 16-17 | Середня норма логічно-понятійного мислення, інколи допускаються помилки, неточності у використанні понять. |
| 14-15 | Логічне мислення нижче середнього рівня, часто «заплутано», неточно виражає свої думки і невірно розуміє чужі складні міркування |
| 0-13 | Низька норма логічно-понятійного мислення (або мова тестування не є рідною), людина не розрізняє межі понять. |

У тому випадку, якщо досліджуваний з великими труднощами розуміє

інструкцію (лише після старанного аналізу помилок і міркувань) і помиляється

при зіставленні, можна зробити висновок про «сковзання» умовиводів,

«розмитість» мислення, про довільність, нелогічність міркувань, дифузність,

нечіткість думки на фоні розуміння логічних зв’язків, про невірне розуміння

аналогії логічних зв’язків.

Висновок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_