



УКРАЇНА

ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

Н А К А З

від 26 березня 2024 р.

Чернігів

№ 83

*Про проведення II (обласного)
етапу Всеукраїнського зльоту
юних туристів-краєзнавців у 2024 році*

Відповідно до Положення про Всеукраїнський зліт юних туристів-краєзнавців, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 червня 2013 року № 684, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 червня 2013 року за № 1046/23578, з метою удосконалення змісту, форм і засобів туристсько-краєзнавчої роботи з дітьми та учнівською молоддю

н а к а з у ю:

1. Затвердити Умови проведення II (обласного) етапу Всеукраїнського зльоту юних туристів-краєзнавців у 2024 році, що додаються.

2. Комунальному позашкільному навчальному закладу «Центр національно-патріотичного виховання, туризму та краєзнавства учнівської молоді» (директор Петро Степовик):

1) затвердити склад Головної суддівської колегії II (обласного) етапу в 2024 році;

2) визначити строки проведення II (обласного) етапу в 2024 році;

3) визначити вік учасників та кількісний склад команд II (обласного) етапу в 2024 році.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника Управління освіти і науки Чернігівської обласної державної адміністрації – начальника відділу загальної середньої та корекційної освіти Олену Соронівч.

Начальник

Юрій МУЗИКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління освіти і науки
Чернігівської обласної державної
адміністрації

16.03. 2024 року № 83

**Умови
проведення II (обласного) етапу
Всеукраїнського зльоту юних туристів-краєзнавців у 2024 році**

1. Умови проведення II (обласного) етапу Всеукраїнського зльоту юних туристів-краєзнавців у 2024 році містять інформацію про види змагань, конкурсів, програму їх проведення, підбиття підсумків та нагородження переможців II (обласного) етапу Всеукраїнського зльоту юних туристів-краєзнавців у 2024 році та розміщуються на офіційному вебсайті Управління освіти і науки Чернігівської обласної державної адміністрації за посиланням uon.cg.gov.ua.

2. Програма II (обласного) етапу в 2024 році реалізується у виконанні завдань за напрямками:

1) конкурсна програма, що передбачає такі залікові конкурси:

«В'язання вузлів»

Команда представляє відео, на якому продемонстровано зав'язування на швидкість 4 туристських вузлів, а саме: грейпвайна, прямого, схоплюючого, штика.

Кожен з 4 учасників команди (незалежно від статі) може зав'язати лише 1 вузол із вказаного переліку. Вузли не повторюються і в'язуться відповідно до Правил спортивних змагань зі спортивного туризму, затверджених Міністерством молоді та спорту України 15 квітня 2021 року за № 11/5.3/21, Технічного регламенту проведення змагань з пішохідного туризму, затвердженого рішенням Президії Федерації спортивного туризму України (Протокол від 24 жовтня 2021 року № 1).

Для конкурсу учасники використовують мотузки діаметром не менше 6 мм.

Учасник повинен самостійно вмикати та вимикати секундомір, при цьому секундомір повинен забезпечити можливість визначення часу з урахуванням десятих та сотих часток секунди. Невиконання цієї умови – незарахування результату.

Секундомір та мотузки, якими в'язуть вузли, повинні знаходитися постійно в полі зору відеокамери, якою ведеться зйомка. При показі секундоміра необхідно

звернути увагу на фокусування відеокамери (чіткість зображення) та відсутність «бліків», які унеможливають розпізнавання показань секундоміра. Зйомка процесу зав'язування вузла повинна бути безперервною та одним відеорядом.

Перед початком в'язання вузлів всі мотузки, якими/на яких будуть в'язатися вузли, повинні лежати на поверхні (стіл, підлога тощо) в розправленому стані, без вигинів та не торкатися можливої опори для в'язання.

На відеозаписі в'язання вузла має бути видно не лише руки учасника, але і його самого (для чіткого визначення того, хто саме в'яже вузол).

Перед початком в'язання вузла учасник повинен чітко назвати своє прізвище, власне ім'я, назву команди, а після завершення в'язання та зупинки секундоміра повинен озвучити показання секундоміра, одночасно показавши його. Невиконання цієї умови – незарахування результату.

Після завершення в'язання вузла та зупинки секундоміра (без припинення відеозапису) необхідно дати можливість суддям ретельно оглянути вузол з усіх боків. Будь-які дії з вузлом після зупинки секундоміра (крім показу вузла без його затягування, розпускання тощо) призводять до незарахування результату.

Відеоролики можуть бути відзняті будь-якими доступними засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату, смартфона тощо). Під час зйомки можуть бути використані будь-які спеціальні програми, методи, способи та інструменти створення, наповнення й оформлення відеоматеріалу.

На конкурс подається 4 окремих відеоролики (на кожного учасника), які повинні бути розміщені на відеохостингу «YouTube», з обов'язковим наданням посилань і допуску на них Виконавцю.

Усі матеріали подаються державною мовою.

Подані матеріали не рецензуються.

У конкурсі беруть участь внесені в заявку учасники команди (без керівників);

«Візитка команди»

Команда представляє відеороботу, в якій учасники розповідають про себе, свою команду, керівників команди та туристсько-краєзнавчі можливості рідного краю.

Тривалість відеоролику не повинна перевищувати 10 хвилин.

Форма і засоби виступу можуть бути різні: сучасні, за народними мотивами, віддзеркалення певних традицій свого краю, історико-етнографічного регіону тощо.

Відеоролик створюється відповідно до власної розробки у форматі MP4 з роздільною здатністю не менше 720x480.

Під час зйомки та відеомонтажу можуть бути використані будь-які спеціальні програми, методи, способи та інструменти створення, наповнення й оформлення відеоматеріалу.

Не допускається використання відеороликів, запозичених з мережі Інтернет.

На конкурс подається відеоролик, який повинен бути розміщений на відеохостингу «YouTube», з обов'язковим наданням посилань і допуску на нього Виконавцю.

Відеоролик може бути відзнятий будь-якими доступними засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату, смартфона тощо).

Усі матеріали подаються державною мовою.

Подані матеріали не рецензуються.

У конкурсі беруть участь внесені в заявку учасники команди (без керівників);

2) туристсько-краєзнавчий експедиційний маршрут

Туристсько-краєзнавчий експедиційний маршрут складається з двох блоків.

I блок (краєзнавчий) – це складений учасниками кросворд будь-якого виду, виконаний у будь-якій техніці та відсканований (сфотографований) або складений за допомогою комп'ютерних програм.

Кросворд надсилається на електронну пошту комунального позашкільного навчального закладу «Центр національно-патріотичного виховання, туризму та краєзнавства учнівської молоді» centr_dute@ukr.net у двох примірниках: незаповнений кросворд (запитання) та заповнений кросворд (відповіді).

Мінімальна кількість питань – 10, мова – державна. Слова-відповіді, у тому числі власні імена, що містяться в кросворді, повинні бути в однині і називному відмінку. Усі слова (терміни, поняття тощо), що містяться в кросворді, повинні бути з питань з теорії та практики за б напрямками краєзнавства за таким переліком:

екологія

відбір та паспортизація проби води з поверхневого шару водойми;
аналіз взятої або наданої проби води;
перевірка основ теоретичної підготовки з екології;

геологія

визначення мінералів і гірських порід;
паспортизація геологічного зразка;
опис геологічного відслонення;
перевірка основ теоретичної підготовки з геології;

географічне краєзнавство

опис ґрунтового розрізу, паспортизація зразка ґрунту;
метеорологічні спостереження;
визначення формули ділянки лісу;
перевірка основ теоретичної підготовки з географії України;

археологія

розмітка розкопу методом «єгипетського трикутника»;
 складання плану розкопу;
 розкопки умовного поселення;
 візуальна зйомка археологічного пам'ятника (умовного чи реального);
 перевірка основ теоретичної підготовки з археології України;

історичне краєзнавство

опис і паспортизація пам'яток історії та культури;
 класифікація предметів за видами історичних джерел;
 перевірка основ теоретичної підготовки з історії України;

етнографія і фольклор

опис та паспортизація предмета народного побуту;
 характеристика запропонованого зразку народної творчості;
 перевірка основ теоретичної підготовки з етнографії і фольклору України.

II блок (туристсько-спортивний) розміщується на вебсервісі <https://classroom.google.com> і складається із завдань за таким переліком:

визначення довжини дистанції на карті;
 визначення сторін горизонту;
 визначення умовних знаків топографічних карт;
 опис маршруту згідно сторін горизонту;
 складання карти з онлайн-пазлів;
 завдання з орієнтування та спортивного туризму;

3) творчі майстерні

Творчі майстерні працюють за 2 напрямками краєзнавчих досліджень: історичне краєзнавство і етнографія.

У дослідженнях необхідно на основі матеріалу свого краю розкрити теми:

«Врятувати від забуття» у творчій майстерні з історичного краєзнавства (про видатну людину або значущу подію, або архітектурну пам'ятку);

«Ремесла рідного краю» у творчій майстерні з етнографії (використовуючи розповідь про традиційні ремесла свого села (міста), інтерв'ю з майстром, фрагмент проведення майстер-класу або участі в ньому).

На творчі майстерні подаються відеоролики по одному на кожну майстерню, які повинні бути розміщені на відеохостингу «YouTube», з обов'язковим наданням посилань і допуску на них представникам комунального позашкільного навчального закладу «Центр національно-патріотичного виховання, туризму та краєзнавства учнівської молоді».

Відеоролики створюються відповідно до власної розробки у форматі MP4 з роздільною здатністю не менше 720x480.

Відеоролики можуть бути відзняті будь-якими доступними засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату, смартфона тощо).

Під час зйомки та відеомонтажу можуть бути використані будь-які спеціальні програми, методи, способи та інструменти створення, наповнення й оформлення відеоматеріалу.

Тривалість одного відеоролика не повинна перевищувати 10 хвилин.

Не допускається використання відеороликів, запозичених з мережі Інтернет.

Усі матеріали подаються державною мовою.

Подані матеріали не рецензуються.

У творчих майстернях беруть участь внесені в заявку учасники команди (без керівників) від 1 до 8 осіб (за потребою команди).

3. Команди беруть участь у виконанні всіх завдань, визначених у пункті 2 цих Умов, за відповідними напрямками.

У разі не взяття участі командою в одному із завдань, підведення підсумків відбувається за неповним заліком.

4. Оцінювання конкурсу «В'язання вузлів».

Вважається порушенням:

відсутність контрольного вузла або він зав'язаний не навколо мотузки – 1 бал штрафу за кожен контрольний вузол;

перекручування мотузок у вузлі – 1 бал штрафу;

несформований вузол (не був затягнутий або розпустився) – 1 бал штрафу;

довжина кінця, що виходить із вузла/контрольного вузла, менша 5 см – 1 бал штрафу;

неправильно зав'язаний вузол – 3 бали штрафу;

незав'язаний вузол – 6 балів штрафу;

відео не дає можливості перевірити правильність в'язання – 6 балів штрафу.

Якщо на відео не видно час роботи учасника, то він отримує 5 штрафних хвилин.

Підказки, коментарі під час в'язання вузлів, монтаж відео – незарахування результатів.

Результат учасника визначається за сумою часу, витраченого на в'язання вузла, та штрафного часу.

Штрафний час – це сума штрафних балів, переведена в часовий еквівалент (1 бал штрафу – 10 секунд).

Оцінювання конкурсу проводиться за сумою результатів 4 учасників.

Перемагає команда, у якої сума результатів 4 учасників найменша.

5. Оцінювання конкурсу «Візитка команди» проводиться за такими критеріями:

- відповідність тематиці – 15 балів;
- майстерність виконання – 10 балів;
- творчий підхід до вирішення завдання – 5 балів;
- виконання пісні під музичний супровід («плюс») – 2 бали;
- виконання пісні під музичний супровід («мінус») – 5 балів;
- виконання пісні під особистий інструментальний супровід – 10 балів;
- загальне враження – 3 бали;
- оригінальність – 3 бали;
- емоційний вплив на аудиторію – 3 бали;
- артистичні здібності акторів – 3 бали;
- наявність костюмів, атрибутики – 2 бали;
- гумор – 2 бали.

Результат команди вираховується за сумою набраних балів. Чим більше набраних балів, тим вище місце посідає команда. Перемагає команда, у якої найменша сума отриманих місць.

6. Підведення підсумків конкурсної програми.

Загальнокомандний результат у конкурсній програмі визначається за сумою зайнятих місць у залікових конкурсах.

Перемагає команда, у якої найменша сума отриманих місць.

Якщо сума місць у команд однакова, перевага надається команді, що посіла вище місце у відповідності до пріоритету конкурсів («Візитка команди»).

Команди, що мають неповний залік у конкурсах, посідають місця після команд з більш повним заліком.

7. Оцінювання I блоку (краєзнавчого) туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту проводиться за такими критеріями:

- відповідність вказаним темам – 15 балів;
- грамотність і коректність формулювання запитань – 3 бали;
- оригінальність ідеї – 3 бали;
- художнє виконання – 3 бали;
- композиція і складність виконання – 3 бали;
- додаткові елементи кросворду (ключове слово тощо) – 3 бали;
- фонове зображення – 3 бали;
- кількість запитань – 1 бал за кожне додаткове запитання (після 10 обов'язкових).

Переможці I блоку (краєзнавчого) туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту визначаються за найбільшою сумою набраних балів.

Результат команди вираховується за сумою набраних балів. Чим більше набраних балів, тим вище місце посідає команда. Перемагає команда, у якої найменша сума отриманих місць.

8. Оцінювання II блоку (туристсько-спортивного) туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту.

Команда, повинна за відведений час у письмовій формі відповісти на запитання та виконати завдання різні за складністю відповідно вказаного переліку (пункт 2 цих Умов).

Переможці II блоку (туристсько-спортивного) туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту визначаються за найбільшою сумою набраних балів.

При однаковій кількості набраних балів перемагає команда, яка витратила менше часу на роботу.

9. Підведення підсумків туристсько-краєзнавчого експедиційного маршруту.

Загальнокомандний результат у туристсько-краєзнавчому експедиційному маршруті визначається за сумою місць двох блоків. Перемагає команда, у якої найменша сума отриманих місць. При однаковій сумі місць перевагу має команда, яка посіла вище місце в I блоці.

Команди, що мають неповний залік, посідають місця після команд з більш повним заліком.

10. Оцінювання творчих майстерень проводиться за такими критеріями:

розкриття теми досліджень – 20 балів;

відображення краєзнавчо-дослідницької роботи – 10 балів;

різноманітність і доцільність методів краєзнавчих досліджень – 5 балів;

загальний художній та естетичний рівень продемонстрованого матеріалу –

3 бали;

використання і популяризація зібраних матеріалів – 3 бали;

рівень володіння матеріалом – 5 балів;

творче поєднання показу та розповіді – 3 бали;

майстерність доповідачів (вміння чітко, логічно, послідовно презентувати досліджений матеріал) – 3 бали;

культура мовлення доповідачів (володіння літературною мовою і мовними засобами, образність) – 3 бали.

Результат команди вираховується за сумою набраних балів. Чим більше набраних балів, тим вище місце посідає команда.

Перемагає команда, у якої найменша сума отриманих місць.

11. Підведення підсумків творчих майстерень.

Загальнокомандний результат на творчих майстернях визначається за сумою зайнятих місць у двох майстернях. Якщо сума місць у команд однакова, перевага надається команді, що посіла вище місце у відповідності до пріоритету (творча майстерня з етнографії та фольклору на тему «Ремесла рідного краю»).

Команди, що мають неповний залік, посідають місця після команд з більш повним заліком.

12. Місця в загальному заліку II (обласного) етапу в 2024 році визначаються за сумою зайнятих командами місць у туристсько-краєзнавчому експедиційному маршруті, у творчих майстернях і у конкурсній програмі.

При однаковій сумі місць перевагу має команда, яка посіла вище місце у туристсько-краєзнавчому експедиційному маршруті.

13. Переможці II (обласного) етапу нагороджуються кубками та грамотами комунального позашкільного навчального закладу «Центр національно-патріотичного виховання, туризму та краєзнавства учнівської молоді».

Директор комунального
позашкільнонавчального закладу
«Центр національно-патріотичного
виховання, туризму та краєзнавства
учнівської молоді»



Петро СТЕПОВИК